

Grupo de trabajo:

Robert March, M. Ángel Martínez, PKMN, Idoia Zabaleta, Sergio Cabrerizo, Esther Bellvis, Esther Arribas, Saioa Olmo, Vicente Arlandis, Ricardo Antón (Amasté), Rosa Casado, Silvia Zayas, David Herráiz, Pepe Patricio, Olga Martínez Yuste, Luigi Gómez, Sandra Cendal, Paulina Chamorro, Zara Rodríguez Prieto, Paz Rojo, Fernando Quesada, Carolina Boluda, Óscar Cornago, Antonia Gomis, Alberto Conderana, Sandra Gómez, Martina Botella, Juan Lorient-Ferdy Esparza, Joseph Particio, Esther Arribas, David Pérez, Juan Navarro, Isaak Torres, Rafa Tormo i Cuenca, Eva Caro, Gabriel Ochoa, Eva Zapico, Víctor Silva, Sonia Martínez, Marisol López Rubio, Diana Delgado, Itxaso Corral, Bea Fernandez.

Organiza: Óscar Cornago (CSIC/ARTEA) y Carolina Boluda (Cetae VLC)

Equipo colaboradorxs: Paola Marugán (TEATRON/Cetae), Robert March y M. Ángel Martínez (Cetae), Laura Romero, Zara Rodríguez Prieto (ARTEA/Efímera) TEATRON team, Rafa Casañ, Juan Calatayud, Esther Mayo, Cora Mateu.

En el marco del proyecto de investigación "Imaginaris sociales II: la idea de acción en la sociedad posindustrial. Documentación, análisis y teoría de las prácticas escénicas" del Plan Nacional de I+D del Ministerio de Economía y Competitividad (HAR 2011-28767), desarrollado desde el CSIC.

Colaboran: Proyecto "La cultura como recurso de desarrollo. Prácticas, discursos y representaciones en procesos modernizadores contemporáneos", del Ministerio de Ciencia e Innovación, (Referencia: FFI2011-28005) desarrollado por la Universitat de València; Ciclo Circundances/ Espacio Inestable. Apoya: Departamento de Escultura de la Universidad Politécnica de Valencia, la Calderería, la CIV, Asamblea Solar Corona.



III ENCUENTRO CREACIÓN ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA

¿A QUÉ ESTAMOS JUGANDO?

COMUNIDAD, JUEGO Y ECONOMÍAS DE LA ~~CREATIVIDAD~~ PRECARIEDAD

Jornadas abiertas

"acto público sin público" Grupo de I+C (investigación + creación)

11-14 diciembre 2012

la Calderería

13-15 diciembre 2012

Paciencia Robert March **¿Tienes algo que aportar?** Miguel Ángel Dinero público Martínez PKMN
Idoia **Que empiece el juego** Zabaleta Sergio Más juego Cabrerizo Esther Subversión Bellvis Ricardo
Antón Trabajo Rosa Casado **NOSOTROS** Silvia Diversión Vamos a ver Zayas David Herráiz
Try again, fail again, FAIL BETTER Ricardo Pensar **juntos** Amasté Pepe
Distancias, **por favor, un poco de distancia** Patricio Olga Percepción Martínez
¿Cómo se te ocurrió venir? Yuste Yo soy yo Luigi **Sé que puedo**
ser insoportable (estamos en ello) Gómez Sandra Mi nombre está mal escrito Saioa **¿QUIÉNES?** Olmo
Not from here Esther Arribas Redes y comunidades **Cariño** aleatorio Cendal
Paulina Desarrollo Prototipos arquitectónicos Que haga **mucho** sol para poder
salir a la calle, lo deseo de todo corazón Vicente Arlandis **¿Quién te invitó a esto?**
Todo esto es mentira Entre otros aspectos Chamorro Aprende a aprender Zara Diferencia Rodríguez STOP Prieto Paz **A**
mí también me gustaría estar Rojo Des-artista Fernando Quesada **Es-cena**
Carolina Boluda Sé creativo sé **creativo** sé creativo sé creativo... Óscar Cornago Antonia **¿Tú quién**
eres? Gomis Alberto **ME ASFIXIO** Conderana Sandra Gómez Encntronazo Martina **Vuelva a la casilla de**
salida Botella Economía Juan Lorient Joseph Materialismo afectivo Patricio, Esther El que falta en la
lista **Desencuentro** Arribas David Pérez No me encuentro Quim Pujol Isaak Torres Rafa Te dejo mi
puesto Tormo i Cuenca **HACER HACER HACER** Eva Caro Gabriel **Yo aquí no estoy** Ochoa Eva
Zapico Será un placer asistir Victor STOP Silva Sonia **Encuentro** Martínez Marisol López Rubio Diana **Os**
habéis olvidado de mí Delgado, Itxaso **¿Que investigue?** Corral

Desayuno en el Solar Corona

16 diciembre

VALENCIA

Grupo de trabajo I+C "acto público sin público" (11-14 diciembre): este III Encuentro se inicia con un grupo de trabajo interdisciplinar, en el que investigadores teóricos, artistas, gestores, agentes procedentes de diferentes áreas del "perimundo" de la creación escénica y otras personas más o menos normales; abordarán preguntas a partir de las tensiones entre diferentes conceptos y prácticas del juego, economías de la creatividad y comunidad. El grupo de trabajo se abre a toda la comunidad el 14 de diciembre.

Jornadas Abiertas (13-15 de diciembre)

La Calderería

C/ Jerónimo de Monsoriu 88-92.Valencia. Metro Marítim-Serrería. Bus 1

JUEVES 13 DICIEMBRE

16.00 h. **A VER SI PODEMOS EMPEZAR** (Llegadas, inscripciones, etc.)

16.15 h. Bienvenida y presentación. Carolina Boluda y Óscar Cornago.

16.30h. Charla: "Las dos caras del juego: entre la alienación capitalística y la liberación de la comunidad" Víctor Silva.

17.30h. Charla: "Comunidad, acontecimiento y herida" Miguel Ángel Martínez.
(Preguntas-debate)

Pausa 18 h-18.15h.

18.15h. Presentación: "Ciudadanía anónima protagonista/clon/descargable/fake" PKMN
(Enrique Espinosa)
(Preguntas-debate)

19.30 h. **Salida**

20:30 h. En Sala Inestable/ Ciclo Circundances: Pieza "Posthumos" Idoia Zabaleta. (Calle Aparisi y Guijarro, 7; junto a Plaza Nápoles y Sicilia)

VIERNES 14 DICIEMBRE

10.30 h. **JORNADA ABIERTA DEL GRUPO DE TRABAJO**

14.00h. **Salida**

16.00 h. Charla: "El juego y la apropiación de los cuerpos" Esther Belvis.
(Preguntas-debate)

17:15h. Charla: "Lógicas de identidad y materialidad: condiciones de posibilidad para pensar la comunidad" Sergio Cabrerizo.

Pausa 18.15h 18.30

18.30h. **Presentación línea de trabajo.** Rosa Casado.

19.30 h. "Implosió impugnada". Rafa Tormo.

20h. **Salida**

SÁBADO 15 DICIEMBRE

10.30h. Charla: "Actores colectivos y campos de acción". Alberto Conderana.
(Preguntas-debate)

11. 30h. Charla: "Comunidades bárbaras y depredadoras" Fernando Quesada.
(Preguntas-debate)

Pausa 12.30-12.45 h.

12.45 h. **Presentación publicaciones**

Efímera: Zara Prieto

Continta Metienes: Sandra Cendal

13.15 h. Visionado "Pero Escobar vs Elvis Presley". Silvia Zayas.

14.00 h. Intervención proyecto "Es cenas" Pepe Patricio **en la comida.**

16.00 h. **Presentación línea de trabajo Losqueuedan.** Vicente Arlandis y Sandra Gómez
(Preguntas debate)

16.45h. **Presentación Imaginario (Festival) de las Artes .Una reflexión sobre lo inacabado.**
Óscar Cornago-Luigi Gómez.

17.30h. **Presentación proyecto "Not from Here"** Pepe Patricio

Pausa 18.00h-18.15h.18.15h. Mesa de cierre que no cierra nada: "Por qué nadie se siente cómodo hablando de sus festivales, o qué sentido tiene hoy (dejar de) hacer un festival? "
Carolina Boluda, Óscar Cornago y el que se apunte.

Salida.19.30h.

20:30 h. Sala Inestable/ Ciclo Circundances: Pieza "Astra Tour" Ion Munduate; con Amaia Urrea y colaboración de Blanca Calvo (Calle Aparisi y Guijarro, 7; junto a Plaza Nápoles y Sicilia)

Desayuno. Musiqueta y Espacio Abierto

"acto en público"

Solar Corona

C/ Corona 12-16 (Barrio de Carmen), junto a Centro Cultural La Beneficencia

DOMINGO 16 DICIEMBRE

12:30 h. **Desayuno** Musiqueta, cervezas y **Espacio abierto** a toda la ¿comunidad?

Propuestas recibidas: **12.30 h.** Intervención Virginia Paniagua: presentación del proyecto **HELLO I AM ART**; creación del autoretrato en las redes sociales(15 minutos).**13h.** Eirini Delaki: micro-taller vivencial "**Juego y creación colectiva en el teatro social**" 30 minutos+ reflexión .**13.45h.** Aris Spentsas: acción interactiva "**Mesa redonda**" sobre el tema :lo que un artista puede ofrecer a la ciudad y lo que la ciudad puede ofrecer a un artista.