

## EXPROPIADOS



1

expropiados los pensamientos  
expropiados los sentimientos  
expropiados de la capacidad de decisión  
de la percepción  
intuición  
amor

sólo les quedaba un cuerpo ocupado

LA OCUPACIÓN

unidimensional

UN SOLO TEMA

la ocupación

NINGUNA POSIBILIDAD DE HUIDA

la ocupación

EXPROPIADOS DE LOS SUEÑOS ABIERTOS SOÑABAN CON LA OCUPACIÓN

LA MULTIDIMENSIONALIDAD NO ERA PREVISIBLE NI SIQUIERA PERCIBIDA

FUNESTA MARCHA CEREBRAL

alguien habló del diálogo como revolución

hablabas de diálogo como revolución

sólo sabías del diálogo de la ocupación

MONÓLOGOS DISTRIBUIDOS A TIEMPOS / ESPACIOS

EL ARTE DEL SOLILOQUIO A DOS BOCAS A TRES BOCAS A OCHO BOCAS

SOLILOQUIO

ni un mes de silencio forzado  
AQUELLA INJUSTA ENCARCELACIÓN  
pudieron limpiar  
INTERFERENCIAS  
de otra vida que no fuera la ocupación  
podían  
PODÍAS  
pintar escribir hablar cantar pasear bailar  
nada te apartaba de la ocupación  
EL DESCONOCIMIENTO DE HABER SIDO EXPRO-  
PIADOS  
UN PROPIO CUERPO UNAS PROPIAS FUNCIONES  
UN PROPIO ÁMBITO DESCONOCIDOS

2

la necesidad irreversible de destrozarlo todo  
de destrozarlo todo  
de destrozarlo todo y a todos  
destrozar a los hombres  
destrozar a las mujeres  
destrozar hasta el destrozamiento total  
pero eso sí  
destrozar sin apariencia de destrozamiento  
destrozar sin apariencia de destrozamiento alguno  
destrozar sin destrozar es la mejor destrucción  
destrozar a alguien y que este alguien siga intacto / apa-  
rentemente  
intacto en el museo de cera / aparentemente  
asesinar sin apariencia de asesinato / aparentemente  
me gusta ahorcar  
sobre todo ahorcar los muebles  
de todos los techos de la casa cuelgan cientos de cuerdas  
preparadas para ahorcar los muebles  
ahorcar los muebles

también las tazas frigorífico televisor  
sobre todo lo que más me gusta es ahorcar el televisor  
me gusta ahorcar el televisor ahorcarlo varias veces al día  
cientos de veces al día  
ahorcarlo y ahorcarlo  
ahorcar el televisor  
y ahorcar el asco que el televisor vomita constantemente  
ahorcar las sonrisas de los presentadores  
ahorcar las noticias recubiertas de betún  
ahorcar las óperas  
sobre todo las óperas  
las óperas me dan risa  
una risa frenética  
una risa animal histérica rota  
ahorcar una ópera requiere fuerza y cuerda de alpinista  
los cantantes pesan las cantantes pesan más  
el coro es un cementerio corrupto con millones de gusanos  
lo que más cuesta ahorcar de una ópera es la música  
la música no se deja ahorcar fácilmente  
la música se disuelve en vibraciones difícilmente ahorcables  
me conformo con ahorcar al director y su batuta  
ahorcar al apuntador  
ahorcar el decorado  
ahorcar y destrozar destrozar y ahorcar

3

proceder a la lectura de lo previamente registrado por  
previamente experimentado  
descomposición según las necesidades urgencias del hablante del registrador  
del que vivió la situación y ahora la recuerda ahora le invade

el deseo de modificar lo vivido y lo registrado  
el deseo de repetir la forma pertinente según desea nece-  
sita ahora  
mortificación  
placer  
conectar a través de asociaciones desbocadas los hechos  
vividos los hechos corregidos  
los hechos registrados los hechos repetidos  
quizá —ya— en el sueño insomnio  
quizá —ya— en la vigilia cansancio  
gritos imparables deseados o no deseados aceptados o no  
aceptados imparables  
agotar el pensamiento revolviendo y revolviendo  
transitar por el último cansancio  
eventualmente percibir un nuevo ámbito

3B

arrojar palabra tras palabra hasta llenar la papelera  
buscar significados  
¿qué quiso decir?  
¿qué dijo sin decir?  
¿qué quería sin querer?  
¿qué no quería queriendo?  
tienes todas las palabras posibles todas las palabras im-  
posibles dentro del cesto junto a tus pies  
palabras para guardar palabras para revolver una y otra vez  
puedes componer todos los significados que quieras  
dar las explicaciones que quieras  
¿y qué?  
nostalgia de cuando todo fue hecho  
sin pensar sin decir nostalgia física hecho inteligencia

ya lo sé  
soy un producto de segunda mano  
todo lo que pienso es de segunda mano  
todo lo que digo es de segunda mano  
todo lo que siento es de segunda mano  
si todo lo que pienso siento digo es de segunda mano  
es fácil deducir que me queda poca cosa  
lo poco que me queda es de segunda mano  
también  
también  
de pronto puedo visualizar todas las mentes de la ciudad  
encima de la mesa  
¿qué veo?  
veo que todas las mentes de la ciudad son iguales  
todas de segunda mano  
si todas las mentes de la ciudad ahora encima de la mesa  
se ponen a trabajar veo como todas las mentes de la  
ciudad hacen lo mismo  
exactamente lo mismo  
barajar pensamientos de segunda mano  
barajar sentimientos de segunda mano  
barajar palabras de segunda mano  
ya te lo dije  
te dije que quería vaciar mi cabeza  
ya te lo dije  
te lo dije  
te lo repetí  
quiero vaciar mi cabeza  
así que búscame el especialista adecuado para realizar  
semejante operación  
el especialista que pueda arrancarme de raíz hasta el úl-  
timo pensamiento  
quiero que me quede dentro de la cabeza un hueco  
un hueco lo más grande posible  
un hueco limpio

un hueco blanqueado con blanco de España  
quiero el hueco  
te lo he dicho repetido mil veces  
quiero el hueco  
un hueco limpio y blanqueado  
¡que no tengo ningún interés en escribir mis memorias!  
en cuanto tenga el hueco tu ya no existirás en mí  
me quedaré limpio de tus actos palabras  
de lo que dijiste o no dijiste  
de lo que hiciste o no hiciste  
ninguna otra frase ningún otro hecho penetrará en mi  
hueco  
mucho menos una frase tuya  
penetrará  
mucho menos un acto tuyo  
penetrará  
mucho menos un programa de televisión  
penetrará  
mucho menos una ópera  
penetrará  
ninguna fábrica de arte para funcionarios  
penetrará  
quiero el hueco  
que ahora no es hueco  
es mina de basura  
mina de basura a rebosar  
a rebosar de frases tuyas  
a rebosar de frases televisivas  
a rebosar de frases académicas  
a rebosar de frases económicas políticas sociales pedagógicas  
sexuales religiosas mezquinas podridas tachadas resuci-  
tadas manchadas  
corregidas heridas torturadas  
quiero evacuar toda la mina delante del parlamento  
y  
y  
quedarme hueco



en el hueco  
olvidarme de ti  
olvidarme de todos  
perderos a todos

5

siempre transporto paquetes de tonterías  
cientos de paquetes de tonterías  
paquetes con distintos embalajes pero paquetes de tontería siempre  
siempre transporto noticias que no son noticias  
confusión que no es confusión  
estrategias que ya nadie sabe quién inventó ni para qué  
las inventó  
ni cuándo empezaron ni cuándo cesaron  
si es que cesaron porque lo que es cesar nada cesa  
mucho menos nadie cesa  
la continuación irreversible de lo empezado no se sabe  
dónde ni por qué  
no se sabe cuándo ni por qué  
el futuro atado y destruido antes de su nacimiento  
un presente sin ninguna posibilidad de ser vivido  
sólo maltratado como mínimo ignorado como mucho no  
sabido no encontrado  
sin existencia  
empeñado en agarrar el presente lo ahorco con mis manos  
ahora lo tengo muerto junto a mis pies  
no sé si facturararlo o enterrarlo  
quizá lo mande por fax a alguna parte quizá lo procese  
mejor lo echo a la parrilla y me lo como para cenar  
no importa que el estómago se renueve cada pocos días  
siento cómo lo nuevo crece dentro de mí  
lo nuevo con las mismas deficiencias que lo viejo  
siento cómo arrastro la deficiencia

cómo empujo la deficiencia  
cómo me aplasta la deficiencia  
estoy hablando de la maleta que llevo incrustada en la  
    cabeza  
incrustada como un tumor  
en realidad un tumor oxidado  
te lo dije  
te lo dije  
no me incrustes esta maleta de hierro en la cabeza  
no me la incrustes  
a menos que la pintes con minio  
y tú  
tú  
me incrustaste la maleta de hierro oxidada  
kilos de óxido en la cabeza  
maldita cabeza-maleta oxidada  
soy más una cabeza de óxido que una cabeza de carne y  
    hueso  
el óxido soy yo  
yo soy el óxido  
óxido heredado  
saltar fuera del tiempo es lo mismo que saltar fuera del  
    espacio  
sueño con saltar fuera de este tiempo y de este espacio  
¿dónde puede encontrar el trampolín adecuado?  
nadie sabe cómo salirse de esta cárcel  
de este universo-cárcel absolutamente oxidado  
tan oxidado como mi cabeza  
tropezar  
me gustaría tropezar  
tropezar con otro aire  
tropezar con otra sal  
tropezar con otro sol  
tropezar con otro asfalto  
tropezar con la misma habitación  
todas las explicaciones son limitadas  
me instalé sobre el monte más alto

quería respirar aire puro  
me visitó la lluvia ácida  
me quedé sin árboles  
sin hierba  
sin agua potable  
con el mismo cáncer  
me instalé en el último piso del rascacielos más alto  
a pesar de tener todos los canales de televisión a mi al-  
cance tiré el televisor por la ventana  
aún me quedan quince años de cárcel  
maté sin saberlo  
maté sin quererlo  
a un transeúnte desesperado  
¿desesperado?  
sí desesperado

6

la ventana  
el balcón  
la cuerda  
la sábana  
el cuarto oscuro  
la idea suicida  
siempre la idea suicida  
el estado suicida quizá no del suicida que finalmente será  
suicida sino del suicida que nunca se suicidará  
la caricia de la idea suicida  
el estado suicida  
un estado irreversible siempre presente o no siempre  
presente pero siempre al acecho siempre en reserva  
incluso como estado humorístico  
el humor suicida  
la distancia entre acto y pensamiento  
la dialéctica entre acto y pensamiento

el acto como punto lejano jamás alcanzable quizá jamás  
voluntariamente alcanzable

suicidarse sin suicidarse

acabar sin acabar

hacer sin hacer

moverse sin moverse

la fractura entre pensamiento y acción

o un pensamiento que sólo es pensamiento y que nunca  
será otra cosa

quizá porque en el fondo reina la esperanza una esperanza  
indefinible innombrable no identificable pero presente  
siempre presente

el elogio de la esperanza como «otro» estado el estado de  
la esperanza

la esperanza a través de la prisa: huida que ya no es prisa  
ni huida sino «forma única» de vida quizá exclusiva  
«forma única» de vida

saber que parar es morir a pesar de pensar que parar es paz  
paz deseada nunca disfrutada

la destrucción del disfrutar

el aplazamiento indefinido de la paz

correr en oposición a parar

parar en oposición a correr o quizá correr y parar parar y  
correr todo la misma cosa y otra cosa o ninguna cosa

el olvido quizá momentáneo quizá para siempre de la  
idea presente del estado suicida

6b

¿y la catástrofe?

¡la catástrofe!

¡que me traigan la catástrofe!

¡el momento!

¡el instante!  
este momento este instante en que explota el vacío y nace  
    la inteligencia  
el nuevo vacío  
deja que corra por la calle  
deja que me pase el semáforo  
deja que pise la arena de la playa  
deja que me tire al agua  
deja que nade  
el mar huele a mierda  
no no puedo ver como los peces que me rozan los pies  
¡hablaba de olor!  
puedo zambullirme y sacar con la mano la arena negra  
    del fondo  
¡que no! ¿que no es negra?  
sea lo que sea es arena  
déjame correr al chiringuito déjame abrir la cerveza dé-  
    jame hablar  
¿a quién hablo?  
¿a quién pido?  
no hay nadie  
me lo dejé todo en la catástrofe  
no no me dejé nada en la catástrofe  
me lo llevé todo de la catástrofe  
así que no fue tal catástrofe  
de la catástrofe se sale limpio sin pasado sin acompañantes  
    sin pensamientos sin memoria sólo con inteligencia  
¡que vuelva la catástrofe!  
este momento en que estalla la cabeza y llega la calma  
este momento en que se echa todo al mar  
¡Qué vuelva la catástrofe!  
este momento en que estalla la cabeza y llega la calma  
este momento en que se echa todo al mar  
¡Qué vuelva la catástrofe!

seguir y seguir  
 seguir y seguir y así seguir  
 seguir sin pausa / seguir  
 seguir a costa de lo que sea y de quien sea / seguir  
 seguir aun sin combustible / seguir  
 seguir aun sin vida / seguir  
 seguir y seguir / seguir  
 seguir aun después de la muerte / seguir  
 la mejor manera de seguir seguir después de la muerte /  
 seguir  
 lo más urgente seguir después de la muerte / seguir

veo una manada interminable de cuerpos humanos, to-  
 dos los cuerpos humanos  
 habitantes de la ciudad / seguir y seguir / seguir y se-  
 guir aun después de muertos / seguir  
 muertos y vivos vivos-muertos muertos-vivos siguen y  
 siguen / seguir  
 siguen y siguen / seguir  
 nadie sabe hacia dónde nadie sabe por qué  
 todos saben seguir y seguir / seguir  
 seguir y seguir / seguir / más allá de la muerte como  
 ahora / seguir  
 seguir y seguir / seguir / como ahora / seguir  
 seguir y seguir igual que ahora justo igual que ahora co-  
 mo ahora / seguir  
 así como ahora / seguir  
 seguir y seguir aun y muertos / seguir  
 igual que ahora muertos pero igual que ahora / seguir  
 seguir / ir después o detrás de uno / seguir  
 seguir / ir en busca de una persona o cosa / seguir  
 seguir / proseguir o continuar en lo empezado / seguir  
 seguir / ir en compañía de uno, seguir  
 seguir / profesar o ejercer una ciencia arte o estado / se-  
 guir

seguir / tratar o mantener un negocio o pleito / seguir  
seguir / conformarse, convenir, ser del dictamen o partido de una persona / seguir  
seguir / perseguir, acosar o importunar a uno / seguir  
seguir / imitar o hacer una cosa por el ejemplo que otro ha dado de ella / seguir  
seguir / dirigir una cosa por camino o método adecuado / seguir  
seguir / inferirse o ser consecuencia una cosa de otra / seguir  
seguir / suceder una cosa a otra por orden, turno o número / seguir  
seguir / originarse o causarse una cosa de otra / seguir  
seguir / seguir y seguir / seguir / seguir