

Foro europeo de nueva danza: Cuenca 2001



- Ministerio de Cultura

- Unión Europea
- Instituto de la Juventud
- Cajamadrid
- Servicio Cultural de la Embajada Francesa
- Instituto Goethe
- Instituto Italiano de Cultura
- AISGE

## **Foro europeo de nueva danza: Cuenca 2001**

### **Introducción**

En los últimos años, una generación de creadores procedentes del ámbito de la danza contemporánea han irrumpido en la escena profesional europea con un nuevo



lenguaje que problematiza los límites de esta disciplina. A pesar de que muchos de ellos ya son programados en circuitos de danza contemporánea e incluso en grandes teatros institucionales, su trabajo sigue siendo considerado extraño. La introducción de planteamientos conceptuales, plásticos, literarios en la producción dancística han dado lugar a propuestas de difícil catalogación. De ahí que no sea extraño encontrar a estos creadores en espacios dedicados a las artes plásticas o compartiendo cartel con artistas de acción, músicos, etc.

### **Objetivo**

Este foro tiene como objetivo el definir un nuevo territorio de creación que desde la danza se proyecta hacia otras disciplinas artísticas. Se trata de realizar dos jornadas de reflexión intensa en la que se planteen los problemas que afectan a la nueva danza, desde los puramente creativos a los relacionados con la producción y la distribución. Resultado del foro será la elaboración de un documento que será remitido a las autoridades nacionales y europeas competentes.



### **Foro**

Reunión de creadores, críticos y productores relacionados con la nueva danza. Comenzará con una sesión plenaria, a partir de la cual los participantes se dividirán en mesas de trabajo temáticas: lenguajes de la danza, espacios para la creación, formación, producción, distribución y circuitos. Finalizará con la elaboración de un documento en que se recogerán las conclusiones de las diversas mesas de trabajo y que tendrá carácter público.

### **Librería y documentación**

Se habilitará un espacio para la distribución de información de los diversos colectivos o asociaciones participantes, en el que también se podrá poner a la venta material bibliográfico o documental (libros, revistas, vídeos, cintas, etc.) relacionados con el tema del foro.

### **Programación de espectáculos y trabajos en proceso**

Formará parte del programa de actividades de Situaciones. Se programarán piezas de creadores jóvenes españoles, junto con algunas propuestas de creadores europeos.