

INVENTARIO DE PELÍCULAS.

- All that Jazz* dirigida por Bob Fosse, EEUU, 1979.
- Bailamos* dirigida por Peter Chelsom, EEUU, 2004.
- Billy Elliot* dirigida por Stephen Daldry, Reino Unido, 2000.
- Cabaret* dirigida por Bob Fosse, EEUU, 1972.
- Cantando bajo la lluvia* dirigida por Stanley Donen y Gene Kelly, EEUU, 1952.
- Chicago* dirigida por Rob Marshall, EEUU, 2002.
- Cotton Club* dirigida por Francis Ford Coppola, EEUU, 1984.
- Dancer in the dark* dirigida por Lars von Trier, EEUU, 2000.
- Dancing Lady* dirigida por Robert Z. Leonard, EEUU, 1933.
- Danzad, danzad, malditos* dirigida por Sidney Polack, EEUU, 1969.
- Dirty Dancing* dirigida por Emile Ardolino, EEUU, 1987.
- El violinista en el tejado* dirigida por Norman Jewison, EEUU, 1971.
- Embrujo* dirigida por Carlos Serrano de Osma, España, 1947.
- Escuela de sirenas* dirigida por George Sidney, EEUU, 1944.
- Fame* dirigida por Alan Parker, EEUU, 1980.
- Fantasia* de Walt Disney, EEUU- Argentina, 1940.
- Fiebre del sábado noche* dirigida por John Badham, EEUU, 1977
- Flashdance* dirigida por Adrian Lyne, EEUU, 1983.
- Footloose* dirigida por Herbert Ross, EEUU, 1983.
- Grease* dirigida por Randal Kleiser, EEUU, 1978.
- Ha llegado un ángel*, dirigida por Luis Lucia Mingarro, España, 1961.
- Hair* dirigida por Miloš Forman, EEUU, 1979.
- Hairspray* dirigida por Adam Shankman, EEUU, 2007.
- Hello Dolly* dirigida por Gene Kelly, EEUU, 1969.
- Karate Kid* dirigida por John G. Avildsen, EEUU, 1984.
- La alegre divorciada* dirigida por Mark Sandrich, EEUU, 1934.
- La gran aventura de los Parchís dirigida por Mario Sábato, España- Argentina, 1982.
- Las zapatillas rojas* dirigida por The Archers, Reino Unido, 1948.

Little Miss Sunshine dirigida por Jonathan Dayton y Valerie Faris, EEUU, 2006.

Mamma Mia! dirigida por Phyllida Lloyd, EEUU - Reino Unido, 2008.

Melodias de Broadway dirigida por Vincente Minnelli, EEUU, 1953.

Moulin Rouge dirigida por Baz Luhrmann, EEUU - Reino Unido- Australia, 2001.

Rebeldes del Swing dirigida por Thomas Carter, EEUU, 1993.

Roberta dirigida por William A. Seiter, EEUU, 1935.

Siete novias para siete hermanos dirigida por Stanley Donen, EEUU , 1954.

Sombrero de copa dirigida por Mark Sandrich, EEUU, 1935.

Staying Alive dirigida por Sylvester Stallone, EEUU, 1983.

Tango dirigida por Carlos Saura, Argentina- España, 1998.

Un americano en Paris dirigida por Vincente Minnelli, EEUU, 1951.

Un día en Nueva York dirigida por Stanley Donen y Gene Kelly, EEUU, 1949.

West Side Story dirigida por Robert Wise y Jerome Robbins, EEUU, 1961.

Ha nacido una estrella dirigida por George Cukor, EEUU, 1954.