

## INSTRUCCIONES DE USO DE ESTE CUADERNO

### MANERAS DE RESPONDER:

1. Mediante monosílabos (excepto las preguntas última y penúltima)
2. Desarrollando tu respuesta
3. Interviniendo el cuaderno de otro modo (pegar, dibujar, recortar...)
4. Combinando los tres puntos anteriores
5. También puedes no responder

### ESPACIO Y TIEMPO

Calcula que entre este cuaderno y su anexo han de responder/intervenir siete personas más. Cada cuaderno tiene 30 páginas. Hay 30 preguntas. Controla tu protagonismo. Calcula que a lo largo de 48 horas tiene que pasar por siete personas más.

### CÓMO HACER VIAJAR AL CUADERNO

Al final de este párrafo encontrarás un listado de las personas por las que ha de pasar el cuaderno. Tacha tu nombre y pásalo a cualquier otra persona de la lista. Mejor si no la conoces o la conoces poco. Cuando entregues el cuaderno conversa con esa persona unos minutos y mírala a los ojos. Si eres la última persona de la lista en tachar tu nombre cuando termines por favor entrega el cuaderno de vuelta a Paloma Calle.

GRACIAS POR PARTICIPAR

~~Oscar Gornago~~

~~Rafa Tormo~~

~~Esther Belvis~~

Patricia Leguina

~~Isis Sanz~~

~~Zara Rodríguez~~

Lila Insúa

Alberto Conderana

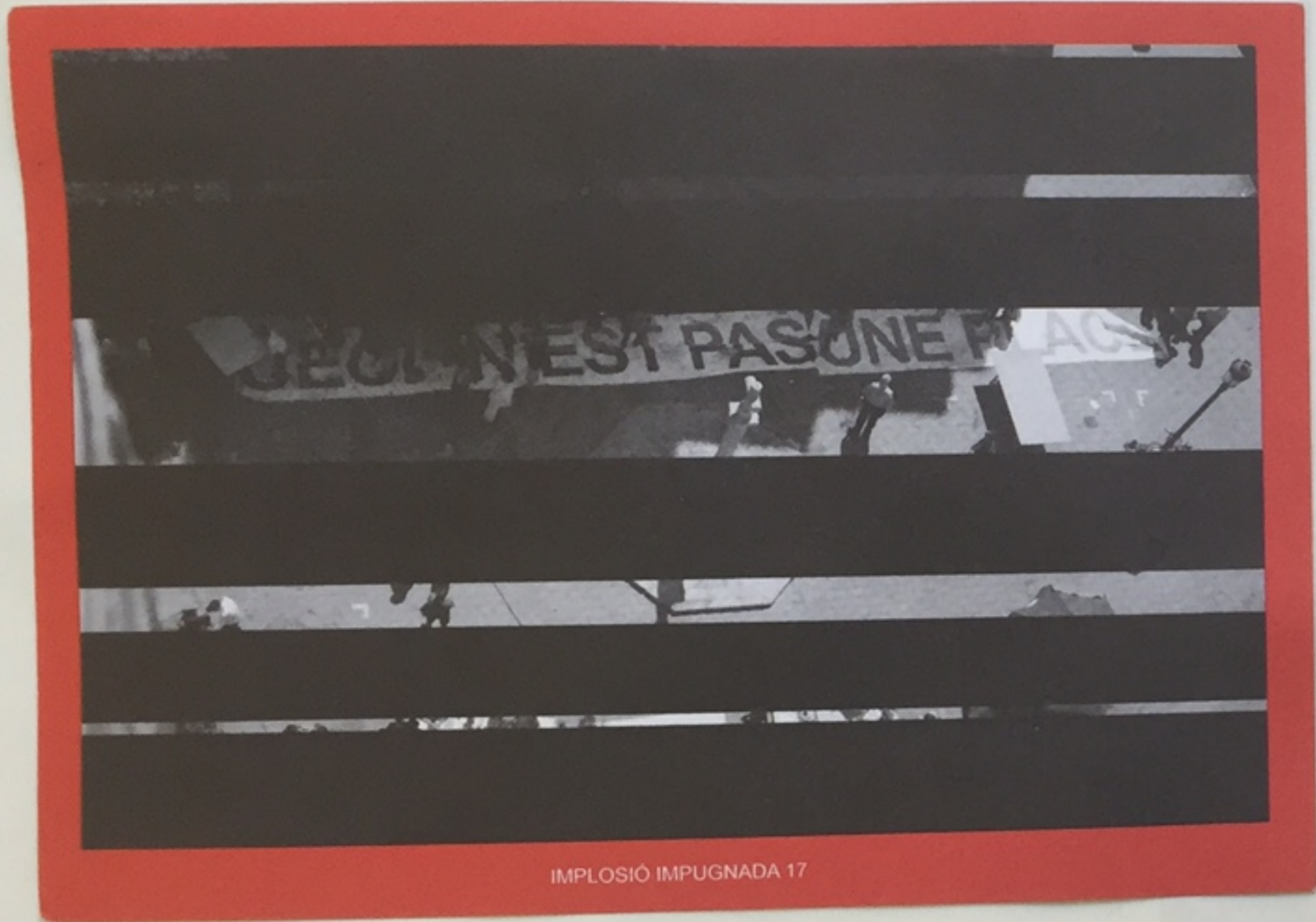
¿ES IMPORTANTE VENIR A ENCUENTROS COMO ÉSTE?

Si, muy importante, por salud

Depende, solamente si lo es para ti.



Siempre



IMPLOSIÓ IMPUGNADA 17

¿Qué significa "importante"?  
En términos absolutos "es importante",  
dura y no; de forma personal, depen-  
dora de cada uno, para mí, diría que  
sí, pero no utilizando la palabra  
"importante" como forma de calificar  
su posible interés.

Si

Ejema, claro que sí.

Se conversa, se habla, se pone a  
probar lo "en común", se aprende  
de las prestas u escenas interaccionales  
e ininteraccionales de todos y de cada  
uno.

Mmmmm... creo que no...

NO

¿VIENES A ESTE ENCUENTRO PARA ESTIMULARTE  
SENSUALMENTE?

Si

Mmmmm, No

Sí, todo encuentro que me interesa tiene un componente  
de sensualidad

NOR

Si se da el caso, sí.

Curiosa pregunta.

El encuentro conlleva sentir,  
intensificar el sentir - con más  
o menos intensidad / inversión -

sentir / pensar, afectar / ser afectado,  
o "afectado", por todo aquello  
que gusta, sensual / sensualmente.

En el caso de lo sensual - lo  
sensual, ¿la intensidad de deseo?

A ratos, a días... en general bastante, sí.

¿ERES FELIZ?



Si



Si

no

Si

no

Si

no

Si

no

Si

Si

Si

no

Si

no

Si

Si

Si

Si

no



POR MOMENTOS

¿QUE HAY  
DEL CHULETON?

Pues claro, ¡qué pregunta!  
¿Hay alguien que no sea feo? >

¿TE SIENTES CÓMODA/O CON TU MANERA DE PARTICIPAR EN ENCUENTROS DE ESTE TIPO?

Con cierta responsabilidad, siempre cómoda

SIENTO SIENDO PERIFÉRICO

BUSCO EL LUGAR PARA ESTAR CÓMODA, NO VIENE DADO.

Lo loco, lo busco, a veces lo consigo, otras se me escapa, como la vida misma.

Sí

Quizá la comodidad necesita su tiempo, tiempo de adaptación a esta adaptación.

No es totalmente intuitiva.

Un clave es desacomodarse de lo que uno tiene consigo <acomodarse a lo que se encuentra.

Quiero que se sienta más a la festividad (solo en el momento?).

Al principio me cuesta y  
luego le voy cogiendo el  
gusto... y al final me  
da pena que se acaben...

EL ÁRBOL

EL RÍO

LA PRIMAVERA

EL FRÍO SENTIDO

LOS COLORES

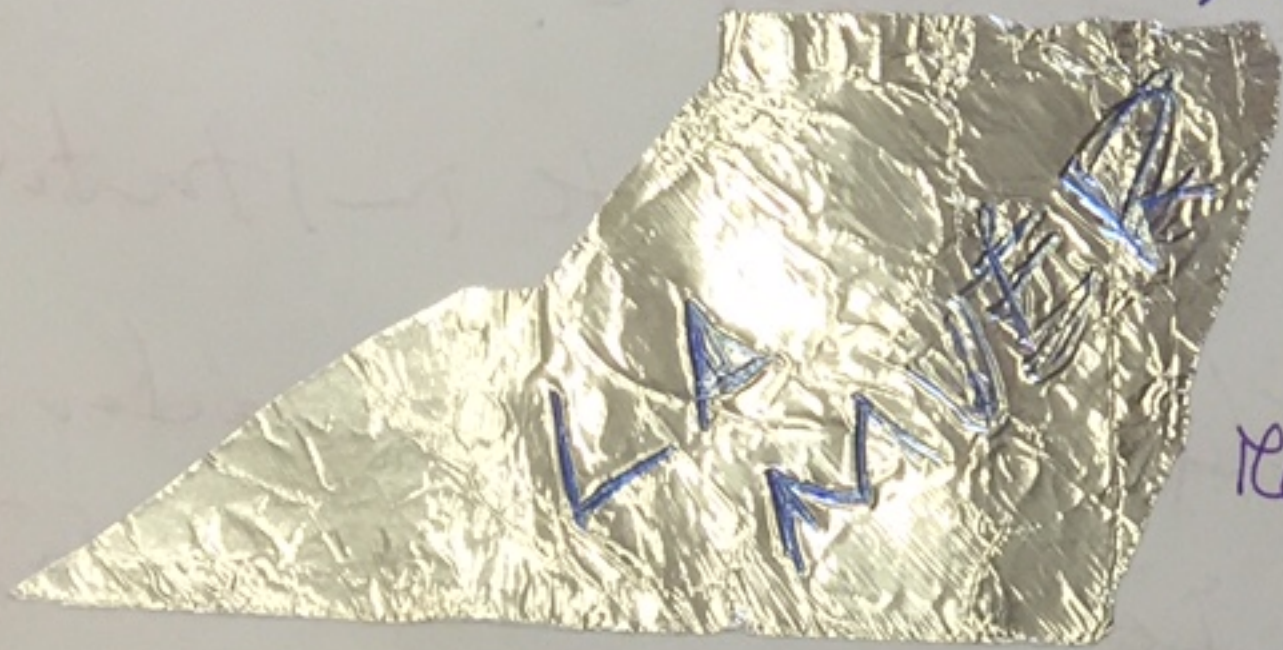
POLIMÓRFICO

HETEROGENEO

LAS POSIBILIDADES

LA POTENCIA

en



Me gustan los  
cambios

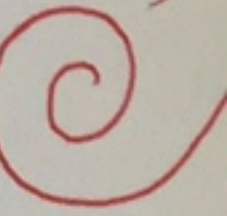
¿HAY ALGO QUE ESTÉ BIEN SIN CAMBIAR?

Todo se queda cambiándose, cada minuto, cada segundo  
Me gustan los cambios impermanentes

NO. Bien significaría que estar vivo,  
cambiándose, es momento

Se

los escenarios - historias, los círculos  
a lo largo



¿TIENES HIJOS?

No. He tenido dos perros. Uno murió de viejo, otro es joven. No se si es un bisnieto del primero

No. Perdí a uno de muy joven.

!! Sí !!

(Si)

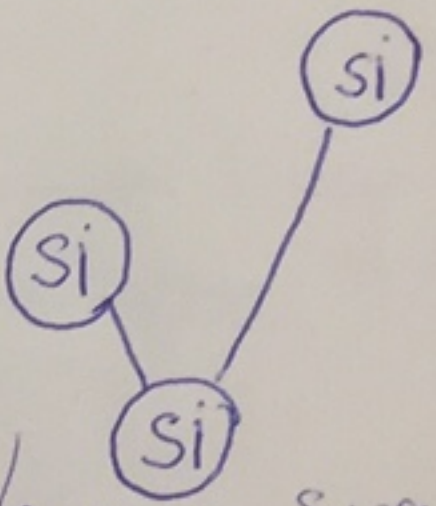
No.

No

Si, i2!

TOTALMENTE:

Es lo seguro, pero como no lo tengo es solo una suposición.



¿CREES QUE LA PRESENCIA O AUSENCIA DE HIJOS EN TU VIDA DETERMINA TU PARTICIPACIÓN SOCIAL?

Si, de forma muy fuerte

No lo se

SIENTO MÁS RELAJADO - MENOS TRANSCENDENTE

Si

Ha de ser un factor de peso.  
Pero me pregunto si es "el" factor.

Depende del ámbito al que nos referamos... nicho, nicho... más bien creo que no...

¿TE SIENTES PARTE DE UNA MINORÍA?

A veces me gustaría pensar que hay una mayoría oculta en algún lugar, pero... sí, una minoría flotando en una nube..

Como decirte... tengo la sensación de formar parte de una familia pero es un grupo unido

NO ¡TÚ?

Si  
de varias

Más bien de una mayoría.

Sí

es muy ambivalente st sentirse.  
A veces por estar en contra.  
y resolver lo minoritario en  
la multitud, lo colectivo  
del momento histórico.

Depende de qué arte...

¿DIFIERE LA GENTE QUE VA A VER ARTE DE LA GENTE  
QUE NO VA A VER ARTE?

Me gusta la gente que ve arte en un gesto cotidiano  
o en un objeto de deshecho. Que ve arte mientras pasea,

- "CREO" QUE SÍ - VEMOS HORIZONTES  
NO VERDADES

No dijere la gente  
dijeren las experiencias.

Todos vemos arte cada día.

esencialmente no, y no esencial  
mente tampoco

Li-

Puede diferir de acuerdo con  
el espacio y propuestas a lo que se  
cuenta.

Quizá todo el mundo ve a ver,  
es visto por, cambia el juego,  
de repente.



AL FINAL, ¿SON TODAS LAS COSAS LO MISMO?

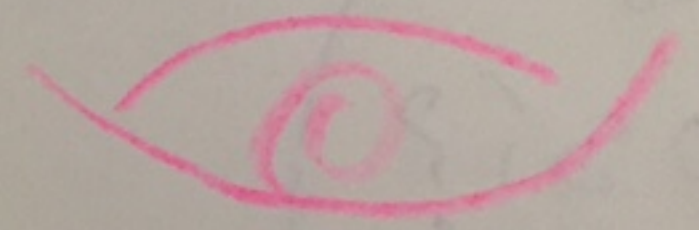
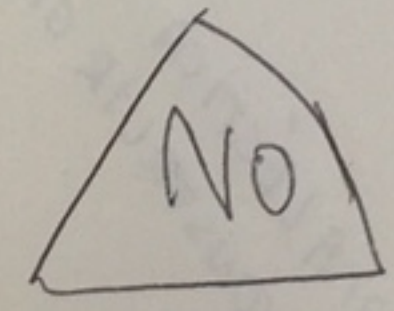
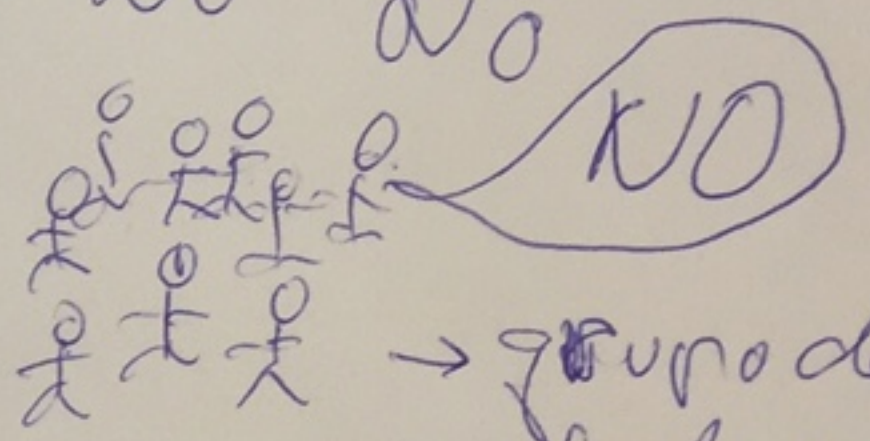
No.



NO

NO NO NO NO NO NO NO

por favor, no



¡NO!

Sepero, aunque ahora  
cuando no sabría  
nombrarlo

PROVECHO NO! - SENTIDO SÍ?

BUSCO ESPACIOS

LA DIALECTICA DEL RESULTADO  
A DECONSTRUIR EN NOSOTRAS

¿CREEES QUE SACARÁS PROVECHO DE ESTE  
ENCUENTRO?

Provecho?

No quiero el provecho de cosas así, solo  
querer hacer las cosas por el deseo de hacerlas  
no entiendo la finalidad de la pregunta

Sí, y los resultados se llegan a  
medir, pero - los de ahora.

¿ES FÁCIL HACER PREGUNTAS?

SI Y NO

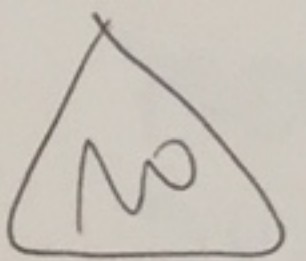
Si, ¿por qué?

Dime tú!

NO, NO?

NO, es más fácil contestarlas, y sobre todo más cómodo.

¡NO! Al menos hacelas bien



NO es más fácil.

¿No es como hacer un dibujo de círculos concéntricos? El último es la pregunta.

¿CREES QUE LOS ARTISTAS DEBERÍAN TRATAR DE PERSONIFICAR A SERES EXCELENTES?

Si, artistas Bellos, Buenos y Ricos creativamente

No me importa **(NOR)**  
Deber no, serlo podria ser.

No

El valor y historico, no es estable

i No!

Bastante )

¿ERES FELIZ? TE LO PREGUNTO OTRA VEZ

Si, cada dia me sucede más la idea

AHORA **(Si)**

otra vez > te lo voy a  
ser la persona mas feliz  
del mundo.

Si

...

no  
no  
no  
no  
no  
no  
no  
no  
no  
no  
no  
no  
no  
sí  
no  
no  
sí  
no

sí  
sí  
sí  
sí  
sí  
sí  
no  
sí  
sí  
sí  
sí  
no  
sí  
sí  
sí

Jajajaja 😊 ¡pues no...!

me gustaría, pero no lo suelo hacer  
si la situación no me invita a

CUANDO VAS AL TEATRO, A UN MUSEO O A UNA  
CONFERENCIA, ¿TE GUSTA  
ROZARTE CON LA PERSONA DE AL LADO?

ello, foveo  
excluido.

Nooooo! no no no SIN PENSARLO  
no

según ☹

Hay un código del roce y hay gentes  
con quien el código se pone la función.

¿EN QUÉ? ¿DÓNDE? ¿CUÁNDO?  
¿CON QUIÉN?

¿CREES QUE LA PARTICIPACIÓN SIRVE PARA ALGO?

Si, para salir al exterior

Me da veces lo que no sirve es lo que me interesa.

LA PARTICIPACIÓN ES <sup>UN</sup> DIRECCIONAL  
LA COLABORACIÓN ES OTRA COSA

Y para algo puede servir, si es algo bueno, malo o mediocre, ya depende. Si uno quiere participar por participar no garantiza nada.

Si

Quizá sí. Para el encuentro,  
para el sentir (sentir/pasar), para  
lo sexual, para ponerse a situación  
y arriesgar, para reformular  
algunos.

Debería!

Se afectan.

¿CREES QUE LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS AFECTAN A TU MANERA DE PARTICIPAR EN ESTE ENCUENTRO Y DE PARTICIPAR EN GENERAL?:  
IDENTIDAD DE GÉNERO  
IDENTIDAD SEXUAL  
ORIENTACIÓN SEXUAL

(Si) ROTUNDO → me sumo a la rotundidad

No, en este encuentro no afecta

De forma clara, creo que el arte y sus encuentros están libres de convencionalismos.

LA CULTURA ES LAS NORMAS (CONVENCIÓN)  
EL ARTE LA EXCEPCIÓN

Si

En el mundo de los niños la participación a partir del deseo, de las ganas, en este caso de jugar, es algo naturalizado. En cierto modo, la sociedad comienza con la desnaturalización de este impulso natural, y la necesidad entonces de tener que organizarlo, de ponerle reglas para que siga funcionando.

Afectar, claro.  
pero quizás el encuentro puede o pudiera recomponer el modo de

¿IMPORTA SI PARTICIPAMOS?

Si, hay que tener sangre en las venas,  
no borchate.

No lo se

¡Yes, Oh yeah!

SEGUN.

sara serrano

- En 1 minuto cambia el rumbo de una persona
- En 1 minuto desaparece el mundo que conocemos
- En 1 minuto suceden millones de acontecimientos inolvidables
- En 1 minuto el tiempo se eterniza y no continúa más
- En 1 minuto se narran historias de una vida
- En 1 minuto vivimos con la intensidad de una vida
- En 1 minuto se toman decisiones irreversibles

IMPORTA  
DURANTE  
1 MINUTO

Si

sin excepción. y también  
se participa todo lo distante,  
la exclusión, incluso la cultura.



¿VAS A VER ARTE PARA VER ALGO DE LA VIDA?

No me gusta ver arte en general, me aburren ciertas cosas que ya he visto, o me desagradan especialmente aquello que aporta solo más oscuridad

Supongo que a veces me sirve para reconciliarme con ello. (dejo de pelear un tiempo).

MÁS BIEN ME SIRVE AMENUDO PARA VIVIR

Nos servimos de los ojos para ver. Nuestro campo visual nos desvela un espacio limitado: algo vagamente redondo, que se para muy rápido a izquierda y a derecha y que no baja ni sube demasiado alto. Si cerramos un ojo, conseguimos ver la punta de nuestra nariz; si subimos los ojos vemos que hay un arriba, si los bajamos vemos que hay un abajo; si volvemos la cabeza en una dirección y luego en otra, ni siquiera llegamos a ver completamente todo lo que hay a nuestro alrededor; hay que hacer girar el cuerpo para ver absolutamente lo que había detrás.

VER ARTE  
LIBERAR MODOS DE RELACIÓN  
CONDICIONES CONCRETAS  
VIDA  
HAY QUE GIRAR EL CUERPO

Si, de la vida pero de otra manera.

Si

VER

como

Con Ver sin

Si, y por hecho también con un todo.

(Si)

¿VIENES A ESTE ENCUENTRO CON EXPECTACIÓN Y ESPERANZA?

Con alegría y buena alimentación SE  
Con ganas de buenas migas.  
PRONTO PUESTO

Expectación.

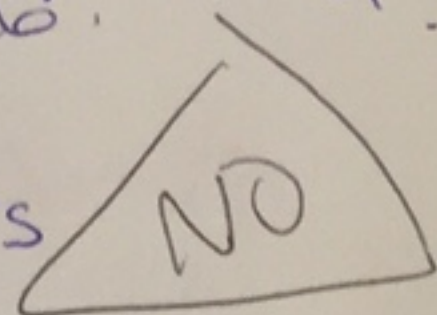
De vez en cuando

Mentirnos, más que mentir, una  
mentira es también una esperanza.

las ficciones son parte de la vida.

MENTIR?

A VECES



¿CREES QUE HAY QUE MENTIR PARA SALIR ADELANTE EN ESTE MUNDO?

No, pero la mentira atrepe y envuelve a b.

Hay que explotarlo y un- (to) de  
y que manipule por momentos  
beneficio privado. Cuidado.

Pues si, ahora que lo dices...

¿VIENES A ESTE ENCUENTRO A POR RESPUESTAS?

NO

Vengo para participar! ♥♥♥♥

NO, quizás encuentre alguna pregunta

NO -

Ca meaos q. son respuesta de algon modo.  
Si.

NO

Uzle; tambien - por preguntas.



*[Faint handwritten notes on the left page, including a vertical list of words and a small diagram.]*

VENGA A ESTE ENCUENTRO PARA EJERCITARSE INTELLECTUALMENTE

Normalmente sí

God die <sup>too</sup>  
so <sup>too</sup> de  
te.

a veces

SI y NO

¿TE GUSTA LO QUE HACES?

Casi todo, intento al menos una vez al día hacer algo que me guste antes de que acabe.  
TENGO MIS DIOS

¿VIENES A ESTE ENCUENTRO PARA EJERCITARTE INTELLECTUALMENTE?

Si, hay que activarse

Vengo a hacer simposio

es un ENTRENAMIENTO

PREDISPUESTO

Si entendemos por intelecto una función física, sí, también.

Sí

Intelectual/Sensualmente.

Si, podría decirse...

A días

Duermo bien.

Si

Cuando duermo si

(NO)

NORMALMENTE

El otro día me quite  
un peso de encima  
cuando alguien  
dejó de decirme  
'Buenos Noches'

¿DUERMES BIEN?

Si, cuando no hay un wifi enchufado, mejor

lo intento, todo lo que puedo.

¿UTILIZAS TU PERSPICACIA?

Yeah ... no e a veces

(ves que no tengo de eso

? Lo intento.



¿ESTÁS SEGURA/O DE TUS RESPUESTAS?

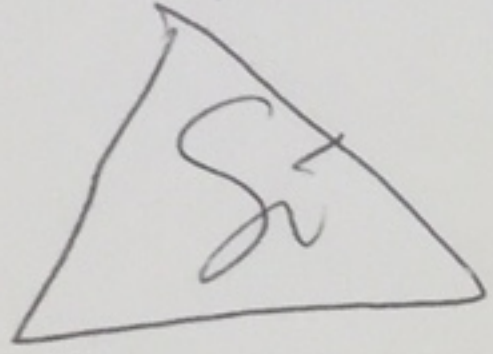
Si, a estas horas, en esta fecha, a esta edad, si.

No me interesa la seguridad.

PREDISPUUESTO

(NO)

Si, absolutamente seguro!



En este momento; pero he  
contestado con calma, juicioso,  
y con repetición así todo  
le nuevo.

Hoy si, mañana probablemente no las reconozca. :-)

que la mesa la ha  
organizado un hombre

una putada para  
el mundo.

EN ESTE ENCUENTRO PARTICIPAMOS 14 MUJERES Y 10 HOMBRES. EL HECHO DE QUE NO HAYA NINGUNA MUJER EN LA MESA REDONDA TE PARECE... (COMPLETA LA FRASE)

A veces me olvido de que soy mujer, y pienso que soy hombre. Cuando leía comics era un hombre, así que... no se... igual me confundía, pero no había pensado en eso. Igual las mujeres no son de mesas redondas, son de camisas, o de mesas cuadradas.

¿Nadie se ha dado cuenta que la mesa redonda es la parte menos interesante?

a mi se me invitó... pero no podía abarcar más porque no me da la vida... ¿por ser mujer?  
¿por las condiciones de clase?  
mis

Un asunto a observar en  
encuentros venideros.

Creo que estamos tod@s mejor  
con una diversidad.

¿Cuándo es la última vez  
que viste el amor?

AÑADE UNA PREGUNTA

¿Qué hora es?

¿Hay alguien ahí?

¿Qué posición topográfica ocupamos  
en relación con un lugar o un ser en  
que podamos pensar?

¿Cuál es la próxima estación  
del camino/participación?