

Teatro para el fin del mundo

Participaciones nacionales e internacionales:

- Laboratorio de intervención de espacios en ruina/ Enero del 2014/ Santiago de Chile.
- Laboratorio Dramaturgia para la intervención de espacios en estado de emergencia/ Enero del 2014/ Montevideo Uruguay.
- Taller intensivo de intervención escénica/ NAE/ Febrero 2014/ Montevideo Uruguay.
- Memoria del fin del mundo/ Video conferencia/ INAE/ Febrero del 2014/ Montevideo Uruguay.
- Laboratorio de dramaturgia incidental/ Octubre del 2014/ Montevideo Uruguay.
- Laboratorio de intervención y ocupación de espacios en ruina marcados por la violencia/ XXXV Muestra Nacional de Teatro/ Noviembre del 2014/ Monterrey Nuevo León.
- Laboratorio de intervención y dramaturgia para la escena/ UDG/ Junio del 2013/ Guadalajara Jalisco.
- Laboratorio de intervención escénica/ Espacios de cruce/ Agosto del 2014/ Real del monte Hidalgo.
- Laboratorio Teatro para el fin del mundo/ Encuentro Telecápita/ Agosto del 2013/ México DF.
- Clínica de Necroteatro y secuelas de exterminio/ Encuentro Telecápita/ Agosto del 2015/ México DF.
- Clínica Necroteatro y secuelas de exterminio/ XXXVI Muestra Nacional de teatro/ Noviembre 2015/ Aguascalientes México.
- Conferencia: Dramaturgia en contextos de guerra/ Noviembre del 2015/ Poza Rica Veracruz.
- Primer encuentro oscilaciones frente al espejo; Experimentaciones sociales y performatividad política y de la memoria/ UNAM/ Noviembre 2015/ México DF.
- V Coloquio de teatro contemporáneo; Hibridación y política en la escena mexicana/ Centro Nacional de las Artes/ Octubre 2015/ México DF.
- Coloquio Teatro y abandono; indagaciones multidisciplinares en la investigación de las artes y las ciencias sociales/ Septiembre 2015/México DF.
- Arte e imaginación social/ Sesiones Télecapita; conversaciones sobre arte, cultura y sociedad/ Agosto del 2014/ México DF.
- MOVS seminario de políticas del cuerpo espacio de pensamiento y acción colectiva/ Junio 2014/ Guadalajara Jalisco.
- Seminario Nudo periférico; Discursos, narrativas y lenguajes/ Septiembre del 2015/ México DF.
- Geografías escénicas; Campos escénicos: el teatro como representación social/ Abril del 2015/ México DF.
- Laboratorio de intervención escénica de espacios en ruina marcados por la violencia/ Mayo del 2014/ San Luis Potosí.
- Escena y acontecimiento/ Sesiones Télecapita/ Abril 2014/ Real del monte Hidalgo.
- Seminario de apreciación artística: reflexiones y diálogos sobre lo imaginado/ Abril del 2014/ San Luis Potosí.
- Laboratorio Dramaturgia para intervención de espacios urbanos/ Octubre del 2014/ Valle de Bravo Estado de México.
- Teatro para el fin del mundo; resistencias escénicas/ Ciclo de conferencias sobre el terrorismo de estado en México/ UNAM/ Agosto 2013/ México DF.
- ERI: Ponencia y mesa redonda: Experiencias teatrales que generan comunidad e infraestructura/ Muestra Nacional de teatro/ Noviembre 2015/ Aguascalientes Aguascalientes.
- Coloquio Encuentro Nacional de las Artes Escénicas: Mesa de diálogo sobre circuitos y festivales de artes escénicas/ Noviembre del 2015/ México DF.

-People Return/ Conferencia sobre desaparición y congelación de la memoria en México/ Cuadrienal de Praga/ Junio 2015/ Praga Republica Checa.