

"...Hoy hay tres tipos de danza: la que cuenta una historia, la que desarrolla una estética con el espacio, el tiempo y los volúmenes y aquella que indaga en el interior para comunicar un mundo en el que el movimiento es la materia. A esta última pertenece esta creación. Olga Mesa sigue , en "estO NO eS Mi CuerpO", la trayectoria imparable de enfrentamiento con su yo, en la que el cuerpo parece independizarse del sujeto que lo ostenta. Ella se mueve, y en las repeticiones se busca desesperadamente, inmersa en un casi hipnotismo provocado por las tensiones de ser y estar, pensar y sentir. Todo está absolutamente desnudo....No existen las convenciones, ni siquiera hay un final, lo mismo que el principio nace de las sombras..... "

**Victor M. Burell**

**El Punto de las Artes noviembre 1996**