

The Croquis Reloaded, de Cuqui Jerez



La obra

Mientras pienso cómo empezar este texto, Amy suena en la radio.

Mientras pienso cómo empezar este texto, él habla por Skype.

Mientras pienso cómo empezar este texto, alguien baja las escaleras.

Mientras pienso cómo empezar este texto, se abre la puerta.

Mientras pienso cómo empezar este texto, pruebo diferentes fuentes.

Mientras pienso cómo empezar este texto, ella se pinta los labios.

Mientras pienso cómo empezar este texto, ella se pinta los labios otra vez.

Mientras pienso cómo empezar este texto, tú lo estás leyendo.

Mientras pienso cómo empezar este texto, pienso cómo empezar este texto.

Mientras pienso cómo empezar este texto, el boli se cae al suelo.

Mientras pienso cómo empezar este texto, me tomo un descafeinado con leche.

Las artistas

Cuqui Jerez (Madrid, 1973) cuenta con una trayectoria como bailarina e intérprete desde 1990, trabajando en diferentes proyectos y con diferentes coreógrafos. Después de crear varias piezas cortas y colaboraciones, comienza a desarrollar su trabajo en 1999. Sus creaciones son *Hiding Inches* (1999), *A space odyssey* (2001-2002), *The Real Fiction* (2005), *The Rehearsal* (2008) y *The Croquis Reloaded* (2009).

The Croquis Reloaded, de Cuqui Jerez

22 y 23 de octubre. Patio

22.00 h



Cristina Blanco (Madrid, 1977), diplomada en Teatro Gestual por la RESAD, trabaja como actriz en varias compañías de teatro. Interesada por la danza, protagoniza algunos cortos de cine y canta en varios grupos de música. En 2004 crea su primer solo *cUADRADO_fLECHA_pERSONA qUE cORRE* por el que recibe el premio Jardín d'Europe de Impulstanz en 2008. En 2006, crea *caixa preta_caja negra* en colaboración con Claudia Müller dentro del proyecto Encuentros Imediatos 2006 de Alkantara (Lisboa) y Panorama (Río de Janeiro). En 2008 estrena *The Nevestarting Story*, un proyecto en colaboración con Cuqui Jerez, María Jerez y Amaia Urra.



Ficha artística

Concepto y dirección: Cuqui Jerez.
Creado en colaboración con Cristina Blanco. Intérpretes: Cristina Blanco y Cuqui Jerez. Iluminación: Gilles Gentner. Con el apoyo de Tanzquartier, Viena y La Porta, Barcelona.