



## El «Copyleft» invade Barcelona con Joost Smiers y Simona Levi

**C. S.**

BARCELONA- Dos festivales que se desarrollan este fin de semana en la Ciudad Condal tratan a fondo el siempre peligroso tema de los derechos de autor. Para algunos, es el pan nuestro de cada día, para otros, un virus restrictivo que impide el desarrollo artístico y personal. Al ya clásico «copyright» ahora le ha salido su némesis, el «copyleft» o como, en el mundo de las nuevas tecnologías, cuando los soportes son digitales y los derechos difíciles de cuantificar, hay una alternativa al severo y dictatorial «derecho de autor».

Dos de las máximas autoridades en este campo, Joost Smiers y Simona Levi están en Barcelona para desarrollar un tema que en el mundo anglosajón genera muchos ríos de tinta pero que aquí todavía no ha despertado una reflexión seria. Smiers, profesor emérito de Ciencias Políticas en la universidad de Utrecht (Holanda) disertó el pasado jueves sobre un mundo idílico donde el «copyright» no impidiese, por ejemplo, avances informáticos de gran importancia, como ocurre ahora. Smiers formaba parte de los encuentros de presente continuo Now, que organiza el CCCB y que traerán, entre otros, a Jesús Monterín, David Peat o Victoria Vesna

### **Realidades avanzadas**

A su vez, el aula magna de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona acoge estos días los encuentros «realidades avanzadas» donde el «copyleft» es motor de sus diálogos. La creadora Simona Levi, junto con Marc Sempere, realizará una acción teatral, la grabará en DVD, y la regalará para que quien quiera puede trabajar sobre ella, manipulándola a voluntad.