



# Una sátira feroz

*Simona Levi resucita el agit prop para arremeter contra el canon digital*

---

**SANTIAGO FONDEVILA**  
Barcelona

---

**H**an pensado alguna vez que el canon digital presupone que cualquier comprador de un CD o DVD virgen es un delincuente en potencia? Esta es una de las perversas deducciones que se plantean en *Realidades avanzadas*, (*Deshumbra-dos por la democracia*), espectáculo de Simona Levi y su compañía Conservas, que se ha presentado en el aula magna de la nueva facultad de

Filosofía de la UB, en el Raval. Levi recupera el agit prop teatral, ya resucitado en la música y en internet, como rechazo a una sociedad donde casi es lo que parece.

Levi sigue con su compromiso. *Realidades avanzadas* es una sátira feroz y muy divertida sobre algunos de los *inconvenientes* que sufren los excluidos de la sociedad del bienestar. Una sátira centrada en la Barcelona complaciente que evidencia las contradicciones del sistema y que indica que dicho sistema no es de fiar porque tiene servidores en to-

das partes. Es como Matrix, se viene a señalar, y hay mucha Stasi.

En *Realidades avanzadas*, los espectadores se convierten en legisladores para hacer frente a las protestas callejeras de quienes siguen pensando que tener una vivienda digna es un derecho recogido en la Constitución. ("Que la cumplan o la cambien"). Para opinar sobre la ordenanza cívica basada en la prohibición y la represión que ha garantizado una ciudad aburrida. Y para conocer los derechos de la propiedad de intangibles o cómo la cultura paga peaje al convertirse en mercancía y las patentes matan más que curan... para enriquecimiento de unos pocos. Los espectadores, provistos de cartulinas de colores, votan por alguna de las propuestas contenidas en cada una de las preguntas de tres cuestionarios sobre las materias citadas. ¿Sabían que la policía ha desarticulado a un grupo de amas de casa que vendían paella valenciana en Alemania sin pagar derechos de la propiedad intelectual? Sorna, pero también datos verídicos y comparaciones que los medios de comunicación no suelen publicar... para ilustrar el engaño. Dos presentadoras conducen el acto de contrición: "Hemos perdido la fe en la propiedad". Mientras, en la calle, se producen algaradas. Hoy, último día. ●