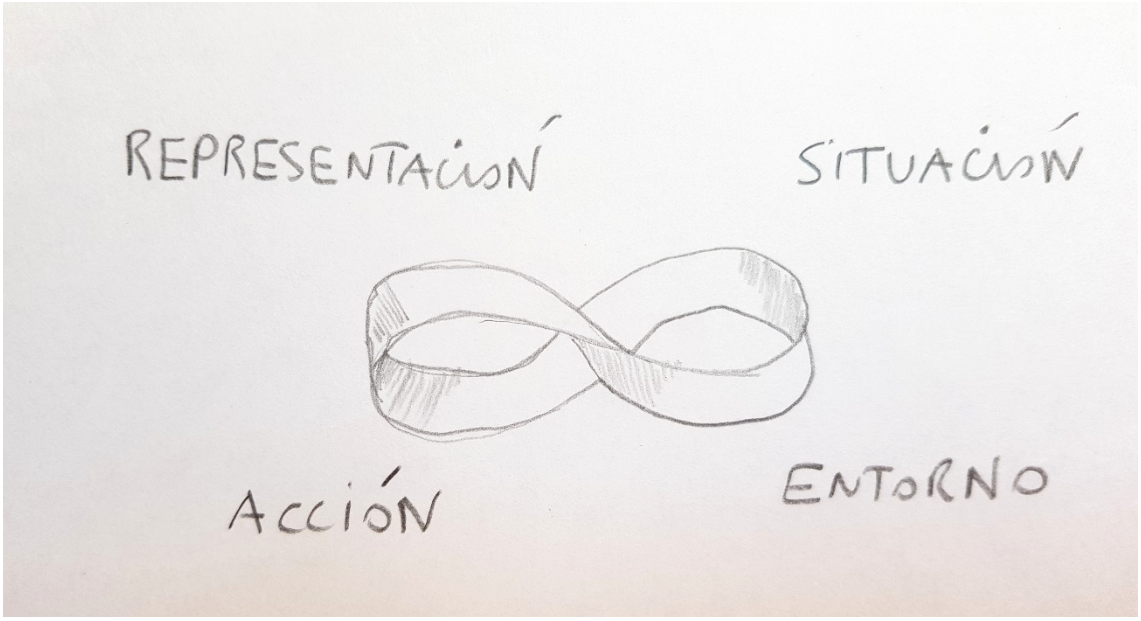


IDA

Salida

Anota algunas de las cosas que ves/dices/oyes /sientes. Ordenalas según el momento aproximado en que van sucediendo. Evita interpretaciones y descripciones. Trata de ser concisa.

En marcha

Anota algunas de las cosas que ves/dices/oyes /sientes. Ordenalas según el momento aproximado en que van sucediendo. Evita interpretaciones y descripciones. Trata de ser concisa.

LLEGADA

Parada

Anota algunas de las cosas que ves/dices/oyes /sientes. Ordenalas según el momento aproximado en que van sucediendo. Evita interpretaciones y descripciones. Trata de ser concisa.

El momento

Anota algunas de las cosas que ves/dices/oyes /sientes. Ordenalas según el momento aproximado en que van sucediendo. Evita interpretaciones y descripciones. Trata de ser concisa.

VUELTA

Salida

Anota algunas de las cosas que ves/dices/oyes /sientes. Ordenalas según el momento aproximado en que van sucediendo. Evita interpretaciones y descripciones. Trata de ser concisa.

En marcha

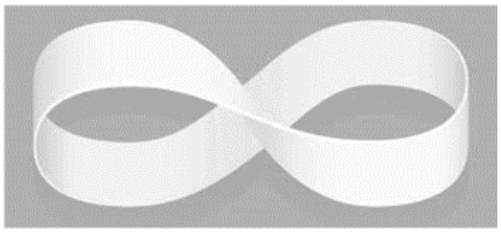
Anota algunas de las cosas que ves/dices/oyes /sientes. Ordenalas según el momento aproximado en que van sucediendo. Evita interpretaciones y descripciones. Trata de ser concisa.

Parada/Bajada

Anota algunas de las cosas que ves/dices/oyes /sientes. Ordenalas según el momento aproximado en que van sucediendo. Evita interpretaciones y descripciones. Trata de ser concisa.

RELATO
(representación)

SITUACIÓN
(accidente)

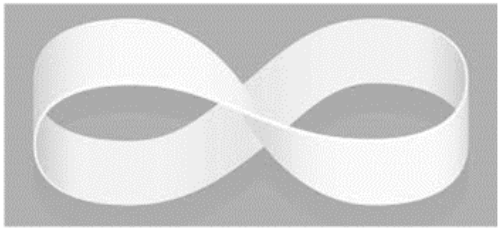


ACCIÓN

ENTORNO

PLEGARSE

DESPLEGARSE



APROPIARSE

DESAPROPIARSE