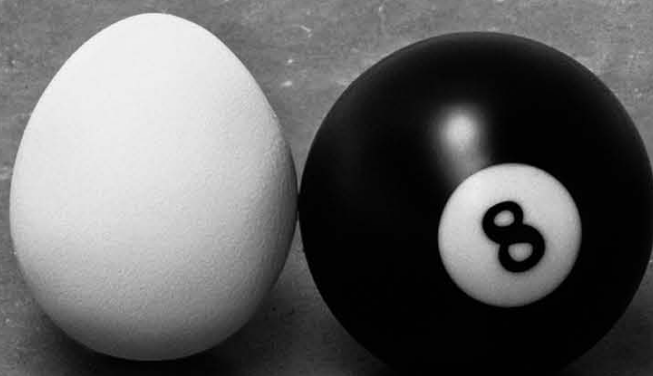


programa

# LA SITUACIÓN 2016

arte por-venir

Wilfredo Prieto. Huevo y bola negra, 2016



**encuentros  
cuenca**

**18.19.20.21 octubre**

Un proyecto de la UCLM, organizado por estudiantes  
y profesores de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca

## presentación

La Situación 2016 es una invitación al pensamiento colectivo. Una semana intensa de debates entre artistas de distintas disciplinas para pensar el presente de nuestras prácticas. Pensaremos con la palabra, con las imágenes, con el cuerpo, con nuestro ser y nuestro hacer. Lo primero es “dejarse afectar”, por lo que nos ha pasado, por lo que nos está pasando: el fin de la ficción de la sociedad de bienestar y la globalidad de los derechos humanos, la creciente desigualdad en el reparto de la riqueza, la expansión de internet y los modos de comunicación ligados a él, la banalización mercantil que los medios y las instituciones públicas y privadas hacen del arte. Y a partir de ahí, debatir sobre qué hacer, compartir conceptos, posicionamientos, modos de resistencia y organización, imaginar nuevas ficciones y defender lo común, incluidas las artes, la educación superior, la investigación y el conocimiento. Este es un proyecto de estudiantes y profesores de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca abierto a la participación de todos

Aïda Gómez

HO:LA

Instalación en los relojes fuera de servicio. Cuenca, 2013

## martes 18

### situaciones

17:00 Aula Magna Facultad BBA **PROYECCIÓN COLOQUIO**  
**Luis Deltell y Miguel Álvarez-Fernández:**  
*No escribiré arte con mayúscula* Documental sobre la obra de **Isidoro Valcárcel Medina**. Coloquio con presencia del artista y los realizadores. Modera: José Antonio Sarmiento

19:00 Facultad BBA **INAUGURACIÓN** Acto de apertura de La Situación 2016. Presentación de la edición *facsimilar de La Situación (Encuentro de Arte Español. Cuenca. 1993)* e inauguración de la Muestra de materiales > **Permanecerá abierta los cuatro días del evento**

20:00 Facultad BBA **ARTES ESCÉNICAS** **Juan Domínguez:**  
*Entre lo que es ya no está y lo que todavía no está*  
> Aula 111



# miércoles 19

## encuentros

9:00 Vestíbulo Facultad BBAA **VISIONADO**  
Presentaciones de propuestas de estudiantes  
y diálogos con los artistas invitados

10:00 Aula Magna Facultad BBAA **FORO** *Poéticas  
de la precariedad y la violencia* Intervienen:  
Internacional Errorista (Loreto Garín y Federico  
Zukerfeld), Daniela Ortiz, Monika Anselment, Rolf  
Abderhalden, Miguel Ángel Rego. Modera: Cabello/  
Carceller

12:00 Facultad BBAA **MESAS DE DEBATE** **1** *Dejarse  
afectar* Intervienen: José Aja, Federico Guzmán.  
Participan: Rolf Abderhalden, Daniela Ortiz,  
Monika Anselment, Marino Herreros, David Ortiz Juan.  
Modera: Simeón Saiz > **Aula 303** **2** *Ser precario*  
Intervienen: Terrorismo de autor, Anna Katarina  
Martín, Somos nosotros. Participan: José Jurado,  
Internacional Errorista. Modera: Miguel Ángel Rego  
y Ruth Sanjuán > **Aula 111** **3** *Hacer con lo mínimo*  
Intervienen: Roberto de la Torre, Javier Casado,  
Miguel Ángel Fernández. Modera: Cabello/Carceller  
> **Aula 304**

14:15 Pausa

## situaciones

14:00 Aula de Arte Sonoro **ACCIÓN** **RADIO**  
**José Antonio Sarmiento:** *Grito / Radio*  
> De 14:00 a 18:00

16:00 Salón de actos de UIMP **PROYECCIÓN** **COLOQUIO**  
**Manuela Zechner:** *Remembering Europe*  
Coloquio con presencia de la directora

18:00 Iglesia de San Miguel **CONFERENCIA**  
**Luis Camnitzer:** *Currículo* Modera: Edwin Culp

20:00 Iglesia de San Miguel **PROYECCIÓN** **COLOQUIO**  
**Dionisio Cañas:** *El Gran Poema de Nadie*,  
seguido de la charla *Poesía Participativa*

María Cañas  
*Frame de La mano que trina*  
11', 2015



# jueves 20

## encuentros

9:00 Casa de la Demandadera **VISIONADO**  
Presentaciones de propuestas de estudiantes y diálogos con los artistas invitados

10:00 Iglesia de San Miguel **FORO** *Vivir y resistir*  
Intervienen: Mujeres Creando (María Galindo y Esther Argollo), María Cañas, Sally Gutiérrez, Daniel Miracle, Wilfredo Prieto. Modera: Ignacio Oliva

12:00 Varias localizaciones **MESAS DE DEBATE**  
**4** *Agitar todo lo agitable* Modera: Ignacio Oliva. Intervienen: Acoustic Mirror, Aïda Gómez. Participan: Daniel Miracle, María Cañas, Mujeres Creando, Gabriel Perezzan, Juan Sánchez, Mamen López Villacañas, Sylvia Peceño > **Casa de la Demandadera** **5** *¿Qué hacemos juntos?* Modera: Santiago Eraso. Intervienen: Andrés Senra, Colectivo Out-Ziders, Jordi Claramonte, Rubén Marín. Participan: Teresa Marín García, Colectivo Lamosa > **Iglesia de San Miguel** **6** *Conspiraciones poéticas* Modera: Laura Torrado. Intervienen: Juan Domínguez, María Cerdá. Participan: Wilfredo Prieto, Sally Gutiérrez, Dionisio Cañas, Isis Saz, Antonio Corrales, Clara López, Mar Guerrero > **Fundación Antonio Pérez**

14:15 Pausa

## situaciones

15:30 Iglesia de San Miguel **PROYECCIÓN** **COLOQUIO**  
**Ana Martínez-Collado** y **José Luis Panea**: *Archivo ARES*

16:30 Casa de la Demandadera **CONFERENCIA**  
**Anto Rodríguez**: *Notas para una conferencia Troll*

17:30 Tetería Antik **ACCIÓN** **Isis Saz**: *Nuestras armas nuestras manos* > De 17:30 a 20:30

18:00 Cuenca (Tintes, 41) **ACCIÓN** **Mujeres creando**: *No hay lucha sin palabra*

19:00 Cuenca (Plaza de España) **ACCIÓN** **Roberto de la Torre**: *Bolsillos vacíos* > Acción colectiva

20:30 Auditorio (sala 2) **CONCIERTO** **PERFORMANCE** **INSTALACIÓN** **Fuzzy Gab.4**: *Situación Borrosa. La Mirada Resonante* Participan: Orquesta ACUOSO, Panspermia Sonora, If...Then

**Internacional Errorista**  
*No se puede – No You Can't*  
Operación Alegría, Buenos Aires, 24  
Marzo 2016. Fotografía: J.Segura



# viernes 21

## encuentros

10:00 Iglesia de San Miguel **FORO** *Rehacer desde lo común* Intervienen: María Ruido, Nicolás Paris, Rogelio López Cuenca, Aurora Fernández Polanco. Modera: Vicente Jarque

11:15 Varias localizaciones **MESAS DE DEBATE**

**7** *¿Quién enseña a quién?* Modera: Jordi Ferreiro. Intervienen: Ni arte ni educación, Anja Isabel Schneider. Participan: Nicolás Paris, Sylvia Molina > **Fundación Antonio Pérez**

**8** *Ficciones comunes* Modera: Selina Blasco. Intervienen: La Comuna (Rubén Ortiz), Mariano Orte, Vicente Arlandis. Participan: Glenda León, María Ruido, Rogelio López Cuenca y Maite Aldaz. > **Iglesia de San Miguel** **9** *Los saberes del arte* Modera: Aurora Fernández Polanco. Intervienen: Alberto López Cuenca, André Carreira, Alejandro Simón. Participan: Anto Rodríguez > **Casa de la Demandadera**

14:15 Pausa

16:30 Teatro Auditorio de Cuenca (sala 2) **FORO**  
Intervienen: un delegado de cada mesa de debate. Moderan: Alberto López Cuenca y José A. Sánchez

20:00 Recorrido del Auditorio a calle Carretería **ACCIÓN** **Internacional Errorista: *NO Se puede***

# todos los días

## situaciones

**MUESTRA DE MATERIALES** Presentación de documentos, obras y proyectos durante los cuatro días del encuentro en varias localizaciones: **A Documentos:** *La Situación (1993)* y *Situaciones (1999-2002)* **José Antonio Sarmiento:** *Cómo explicar el dadaísmo a una liebre muerta...* **Alejandro Simón:** *Universitario* **José Aja y Néstor Del Barrio:** *Ejercicios de puntería* **Acoustic Mirror:** *Listening Station (Ecos)* **G.E.D:** *Ni arte ni educación* **Jordi Ferreiro:** *Lo que no se percibe a la luz* **Anna Katarina Martín:** *Cobertizo un lugar de paréntesis* **Andrés Senra:** *Do it ourselves* **Rubén Marín:** *Orriols Convive* **Juan Sánchez:** *Las auténticas protagonistas son las gallinas* **Daniela Ortiz:** *Condecoración* **Simeón Sáiz Ruiz:** *Agosto-Septiembre 2016* **Monika Anselment:** *"Wir lieben das Leben, wo wir nur können..."* **Leyla Dunia** (curaduría): *De lo que no se puede hablar hay que hablar* **Ángela Bonadies:** *Estructuras de Excepción* **Suwon Lee:** *El Muerto No Tiene Dolientes y Oasis* **Juan José Olavarría y Ángela Bonadies:** *La Torre de David* **Teresa Mulet:** *Cada-ver-es-Cada-vez-más* **Yucef Merhi:** *Discursos (Chávez)* **Marco Montiel-Soto:** *Reconversión* **Erika Ordosgoitti:** *Me abro la cabeza* **Deborah Castillo:** *Slapping Power* **Sabrina Montiel-Soto:** *Prototipos Didácticos #4* **Armando Ruiz:** *No Matarás* **Laura Torrado:** *The birth + Revolution: work in progress* **Mariano Orte:** *Lo público sin espacio será clandestino* **Nicolás Paris:** *Estudio para material pedagógico* **Javier Casado:** *Sucedió en otro lugar y aquí resuena* **Aïda Gómez:** *HO:LA; YouUniever too old to play with leaves; Reality; The truth is hidden; Mind the gap* **Colectivo Out-Ziders:** *(Identidad) Obra #2* **Terrorismo de Autor:** *Los artistas todo a 1 Euro* **Miguel Ángel Rego Robles:** *Cinetract #1. From Oikos to Thanatos* **Revista Mi.MO:** *Presentación de Mi.MO 2010-2015* **Maite Aldaz:** *Fuera de marco* **Miguel Ángel Fernández:** *No tan lejos no tan cerca* > Facultad de Bellas Artes **B Nicolás Paris:** *Estudio para material pedagógico* **Raúl Hidalgo:** *Campos de atracción* > Biblioteca del Campus

## todos los días

**C** **Antonio Jurado:** *¿En las puertas de Europa?*  
**Mauricio Florentino:** *Reciclador sonoro* **Esther Aguilar:** *Cartografiar viajes para la poética* **Yerreyese (Yris Blasco):** *Casas veladas* **Colectivo Lamosa:** *Proyectos y publicaciones Lamosa* **Marino Herreros:** *Frontera* **David Ortíz Juan:** *Los hechos son hechos* **Mamen López:** *Sin pecado concebida*  
> Sala ACUA **D** **María Cerdá:** *Ayer jugamos al teléfono descompuesto* > UIMP. Universidad Internacional Menéndez Pelayo **E** **SomosNosotros:** *Nada que ganar, nada que perder* > UNED. Universidad de educación a distancia **F** **José Jurado:** *La Cooperativa* > Museo de las Ciencias **G** **Dionisio Cañas:** *El Gran Poema de Nadie* > Iglesia de San Miguel **H** **Glenda León:** *Inversión* **Mar Guerrero:** *Desde un indicio hasta el instante antes de su derribo* **Raúl Hidalgo el eR** **Antonio Corrales** (curaduría): *Lujo y Pobreza* > Casa de La Demandadera **I** **Andrés Senra:** *Do it ourselves* > Musa Tattoo **J** **Roberto de la Torre:** *A Cielo Abierto—búsqueda, muerte, y resurrección* > El Almodí

## direcciones y horarios

**Facultad de Bellas Artes:** Edificio Antonio Saura. Camino del Pozuelo, s/n. Horario: 9:00–20:00 **Biblioteca Del Campus:** Avenida de los Alfares, 42. Horario: 9:00–21:00 **Sala Acua:** Calle Colmillo, s/n. Horario: 16:30–19:30 **UIMP–Universidad Internacional Menéndez Pelayo:** Calle Palafox, 1. Horario: 9:00–21:00 **Uned–Universidad de Educación a Distancia:** Calle Colón, 6. Horario: 9:00–14:00 / 17:30–21:30 **Museo de las Ciencias:** Plaza la Merced, 1. Horario: 10:00–14:00 / 16:00–19:00 **Iglesia de San Miguel:** Bajada San Miguel, s/n. Horario: 10:00–14:00 **Casa de la Demandadera:** Ronda Julián Romero, 14. Horario: 10:00–14:00 **Musa Tattoo:** Plaza la Constitución, 4 (Carretería) Horario: 10:00–14:00 / 17:00–20:00 **El Almodí:** Calle Pósito, 2. Horario: 16:00–20:00 **Tetería Antik:** Calle del Poeta Diego Jesus Jimenez, 4. Horario: 10:00–14:00 / 17:30–20:45 **Teatro Auditorio de Cuenca:** Paseo del Huécar, s/n. Horario: 9:00–14:00 / 17:00–21:00 **Fundación Antonio Pérez:** Calle de Julián Romero, 20. Horario: 11:00–14:00 / 17:00–20:00

## mapa





Plaza de San Lázaro

UNED

Plaza la Trinidad

UIMP

Iglesia San Miguel

Casa de la Demandadera

Fundación Antonio Pérez

Sala ACUA

Museo de las Ciencias

Auditorio

Plaza de García Álvarez de Albornoz

Tintes 41

Sala Almudí

Plaza Santo Domingo

Musa Tatto

Plaza España

Calle Tintes

Parque de San Julián

Plaza de la Hispanidad

Tetería Antik

N-320a

N-320a

Plaza de San Lázaro

Calle Colón

Río Júcar

Calle Palafox

Calle Sargal

Calle Princesa Zaida

Calle Colón

Carretería

Parque de San Julián

Plaza de la Hispanidad

Tetería Antik

N-320a

N-320a

Río Júcar

Calle San Pedro

Río Huécar

Catedral

Puente San Pablo

Casas Colgadas

Calle Alfonso VIII

Paseo del Huécar

Parque Moralejos

# créditos

## Coordinación general

Raúl Hidalgo

## Coordinación foros y mesas de debate

José A. Sánchez

## Coordinación de muestras de materiales y presentaciones

Raúl Hidalgo

Leyla Dunia

## Producción

Diana Delgado-Ureña

## Imagen

Jaime Narváez

## Montaje de muestras y presentaciones

Daniel Raposo (LAMOSA)

Verónica Moreno

## Asistente de coordinación

Leyla Dunia

## Asistente de organización

### de foros y mesas

Esmeralda Gómez Galera

## Asistentes de montaje

Adrián Mena

Antonio Jurado

Lucas Graciano

Ignacio Casero

## Coordinación grupos de debate previos en Cuenca

Esmeralda Gómez Galera

## Coordinación grupos de debate previos en Madrid

Anto Rodríguez

## Asistentes de producción

Ainhoa Hernández

Carlota Bustos

## Mantenimiento de web

Ignacio Page

Miguel Ángel Catalán

## Comunicación

Jorge Rodríguez-Alamo (prensa)

Cristina Alvarez-The office (redes)

## Documentación del evento

OtherLands

## Administración

Miguel Ángel Colmena

Teresa García López

## Personal colaborador de la UCLM

Francisco Sánchez

José María Rodríguez

Francisco Alvarez

Rosabel Muñoz

Alicia Calvo

Carlos Guaita

Teresa Martínez

María Dolores Gil

María Victoria López

## Estudiantes colaboradores

Mauricio Florentino

Esther Aguilar

Yris Blasco

Lucía López

Ita Gaber

## Profesores e investigadores colaboradores

Isis Saz

José Aja

Antonio Corrales

Simeón Saiz

José Antonio Sarmiento

Ana Martínez Collado

José Luis Panea

Ruth Sanjuán

Laura Torrado

Ignacio Oliva

Gabriel Perezzan

Javier Ariza

Cabello/Carceller

Herminia Martínez

Jaime Lorente

Sylvia Molina

Javier Osona

Daniel del Saz

Ramón Freire

Vicente Jarque

Javier Lloret

## Grupos de investigación colaboradores

ARES

ARTEA

CDEC

FuzzyGAb4.0

Ideca

## Concepto

Alberto López Cuenca

José A. Sánchez

Raúl Hidalgo

## Agradecimientos

Pedro G. Romero

Ana Longoni

Jesús Carrillo

Roberto de la Torre

José Díaz Cuyás

*La Situación* es una iniciativa de Javier Baldeón, decano de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, inspirada en *La Situación. Encuentro-Arte-Español* (Cuenca, 1993), dirigida entonces por Horacio Fernández y Ángel González

organiza:

facultad de  
**bellasart**  
cuenca



patrocina:



IV CENTENARIO  
DE CERVANTES

FUNDACIÓN  
**impulsaclm**

**UCLM**  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA



colabora:



**UIMP**  
Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

